

INTERVENTION SCEDV
CONGRES CONFEDERAL
BORDEAUX 22 au 26 juin 2026

Carole :

Bonjour à tous

Hier, c'était le 21 juin, 1^{er} jour de l'été, et ici comme ailleurs dans tous nos territoires, on a fêté la musique.

Aujourd'hui, on va réécouter l'œuvre musicale de la CFDT depuis 4ans.

Une œuvre avec des temps forts, des moments de tension, ses notes d'espoir, un changement de chef d'orchestre, quelques fausses notes aussi... mais surtout une œuvre jouée collectivement.

Jessica :

Rassurez-vous, nous n'allons pas pousser la chansonnette à la tribune !

Quoique... après toutes les manifestations sur les retraites, certains d'entre nous connaissent maintenant parfaitement le refrain : « *On ne lâche rien !* »

Allez pensez y... vous allez l'avoir toute la journée dans la tête !

(sourires)

Mais plus sérieusement, la 1^{ère} symphonie de ce mandat, c'est celle de la mobilisation contre la Réforme des retraites.

Carole :

Le combat contre la réforme des retraites restera un morceau majeur de ces quatre années. On s'est battu contre une réforme injuste.

Une symphonie qui a demandé beaucoup de répétitions : réunions de préparation des manifestations, tracts, prises de parole. C'était chronophage de préparer, c'est vrai.

Mais que de souvenir ! Une marée orange, des kms de drapeaux dans les rues, le rouge de la colère face à une réforme des retraites injuste, des adhérents jeunes, des moins jeunes, des salariés qui venaient vers le 1^{er} syndicat de France. Des rencontres en préfecture, ici un casimir, là un tigrou pour égayer les cortèges. Des chants encore en tête aujourd'hui...

Ces mobilisations ont été chronophages, mais elles ont aussi été des moments de fierté militante, appréciés par nos adhérents et soutenus par le grand public.

Jessica :

Et nous pouvons vous le dire : les militants du syndicat Chimie Energie Dauphiné Vivarais ont parfois passé plus de temps à préparer les manifestations qu'à défiler.

Mais derrière la réforme des retraites, il ne s'agit pas seulement de savoir à quel âge on quitte la scène professionnelle.

Il s'agit aussi de savoir dans quelles conditions on va vivre la retraite.

Partir plus tôt, oui. Mais surtout partir avec une pension qui permette de vivre dignement et de conserver son pouvoir d'achat.

Carole :

Tu as raison Jessica. Aujourd'hui, le pouvoir d'achat est la petite musique que nous entendons chaque jour dans les entreprises de nos champs professionnels.

Elle est dans les discussions à la pause-café, devant le ticket de caisse, au moment de régler les factures.

La CFDT doit continuer à être en première ligne sur cette question.

Et cette exigence doit aussi guider notre propre organisation.

Une grande confédération a besoin d'instruments modernes : outils numériques, formations, accompagnement des équipes.

Mais attention à ne pas jouer une musique trop coûteuse.

Car derrière chaque cotisation, il y a un adhérent.

Jessica :

Aujourd'hui, beaucoup de nos adhérents n'ont pas un portefeuille qui joue en mode grand orchestre... certains sont plutôt en version petite flûte solo !

Avec des voix différentes, parfois des tonalités différentes...

Carole :

Mais tous avec la même partition : défendre les travailleurs, faire avancer la justice sociale et construire l'avenir.

Jessica :

Alors, au moment de conclure, nous pouvons dire que ce mandat a connu des moments de forte intensité...

Peut-être quelques fausses notes...

Des changements de rythme...

Mais l'essentiel est là : l'orchestre CFDT continue de jouer.

Les deux ensemble :

Le SCEDV votera favorablement ce rapport d'activité.

Parce qu'une CFDT qui sait écouter les travailleurs, donner le tempo des mobilisations, trouver les bons accords dans les négociations et écrire de nouvelles partitions pour l'avenir est une CFDT qui reste vivante.

Et surtout, ... que la musique continue !

(sourires)

Alors oui aux investissements utiles, oui à une gestion responsable, ou à de nouveaux outils ou instruments numériques mais toujours avec l'oreille tournée vers la réalité de nos adhérents et militants.

Carole :

Dans cette grande symphonie CFDT, une nouvelle partition prend de plus en plus de place : celle de la transition écologique juste.

Et au SCEDV, nous avons choisi de ne pas seulement lire la partition... nous avons décidé de jouer la musique. Réfléchir à la transition écologique oui, mais agir pour cette transition écologique juste c'est encore mieux.

Depuis trois ans, nous participons au Mégothon et aux Clean Up Days.

Jessica :

Nous avons ramassé des milliers de mégots. Nous pouvons donc vous confirmer une chose : les mégots ne poussent pas naturellement dans les caniveaux... même si, vu leur nombre, on pourrait parfois croire à une nouvelle espèce végétale ! »

(sourires)

Réfléchir à l'écologie, c'est bien.

Agir, c'est encore mieux.

Et nous pensons que cette musique écologique doit aussi résonner dans nos réunions, nos déplacements, nos événements avec toujours plus de sobriété et de cohérence.

Carole :

Ce que ce rapport montre avant tout, c'est qu'une organisation forte ne se construit pas avec un soliste.

Jessica :

Elle se construit avec un chœur.

Un chœur composé de plus de 641 000 adhérents, de militants, d'élus, de responsables syndicaux.